**Regulamin Wojewódzkiego Festiwalu**

**Piosenki Świątecznej w Języku Obcym 2022/2023**

***Nastrój się na Święta***

**1. Organizator Festiwalu**

Organizatorami Festiwalu są nauczyciele języków obcych szkół podstawowych działający w ramach sieci współpracy i samokształcenia Nauczycielski Klub Języków Obcych – NKJO.

**2. Cele Festiwalu**

Do celów Festiwalu należą:

1. motywowanie uczniów do nauki języków obcych,
2. rozpowszechnianie korzyści płynących z nauki języków obcych,
3. popularyzacja piosenki w języku obcym wśród uczniów szkół podstawowych,
4. kształtowanie umiejętności poprawnego śpiewu,
5. praca nad poprawną wymową w języku obcym,
6. rozbudzanie zainteresowania obcą kulturą i językiem,
7. kształtowanie postaw czynnego uczestnictwa w kulturze,
8. stworzenie uczniom możliwości współzawodnictwa, a nauczycielom warunków twórczej pracy z młodzieżą,
9. budzenie w uczniach wiary we własne siły i możliwości.

**3. Warunki uczestnictwa**

a) Festiwal ma formę zdalną i skierowany jest do uczniów klas I-VIII szkół podstawowych z terenu województwa kujawsko-pomorskiego, z podziałem na grupy wiekowe I-IV i V-VIII.

b) W festiwalu mogą brać udział: soliści, duety, zespoły wokalne oraz instrumentalno-wokalne.

c) Uczestnicy nagrywają MINI TELEDYSK - swoje wykonanie wybranej piosenki bożonarodzeniowej w dowolnym języku obcym. Nauczyciele przesyłają nagranie wideo oraz skan karty zgłoszeniowej i oświadczenia podpisanego przez rodzica/opiekuna prawnego uczestnika festiwalu na adres e-mail: [sandra.kurdynowska@cen.bydgoszcz.pl](mailto:sandra.kurdynowska@cen.bydgoszcz.pl) do dnia 5.01.2023 r. Nadesłane nagrania będą własnością organizatorów festiwalu. Nagrania laureatów zostaną opublikowane na stronie KPCEN w Bydgoszczy oraz na kanale YouTube KPCEN w Bydgoszczy.

d) Akompaniament może być dowolny (np. instrumentalny podkład muzyczny, instrumenty muzyczne, akompaniator, a cappella). Ścieżki dźwiękowe nie mogą mieć nagranego wokalu. Dopuszcza się pół-playback (np. fragment refrenu).

e) Czas trwania jednej piosenki nie może przekraczać 4 minut.

f) Szkoły mogą zgłosić dowolną liczbę uczestników.

**4. Kryteria oceny prac festiwalowych**

Prace festiwalowe będą oceniane według następujących kryteriów:

1. poprawna intonacja i czystość linii melodycznej,
2. emisja głosu i dykcja,
3. fonetyczna i leksykalna poprawność śpiewanego tekstu,
4. dobór repertuaru dopasowany do wieku uczestnika i jego umiejętności oraz warunków głosowych,
5. wykorzystanie instrumentów muzycznych jako akompaniamentu,
6. strój, rekwizyty oraz scenografia,
7. ogólny wyraz artystyczny prezentacji wokalnej.

**5. Rozstrzygnięcie Festiwalu. Nagrody, dyplomy, podziękowania**

a) Rozstrzygnięcie Festiwalu nastąpi w lutym 2023 r.

b) Wszyscy uczestnicy Festiwalu otrzymają dyplomy uczestnictwa.

c) Jury przyznaje miejsca 1-3 oraz wyróżnienia w dwóch kategoriach wiekowych. Decyzja Jury jest ostateczna.

d) Zwycięzcy otrzymają dyplomy oraz nagrody.

e) Wszyscy nauczyciele otrzymają pisemne podziękowania za przygotowanie uczestników Festiwalu.

f) Szczegółowych informacji dotyczących Festiwalu udziela p. Sandra Kurdynowska,

e-mail: [sandra.kurdynowska@cen.bydgoszcz.pl](mailto:sandra.kurdynowska@cen.bydgoszcz.pl), tel. 694 774 555.