

Karta projektu

Temat projektu: „Twórczość literacka w czasie powstania warszawskiego”

Realizatorzy projektu: Julia Rogóż, Wiktoria Żakowska, Weronika Wierzbanowska, Tatiana Czyż, Ilona Kocięcka

Opiekun projektu: mgr Dorota Politowicz

Czas trwania projektu: październik 2015 – maj 2016

Cele projektu:

1. Zapoznanie się z twórczością powstańczą.
2. Poznanie rzeczywistości II wojny światowej i powstania warszawskiego,
3. Poszerzenie wiedzy historycznej oraz językowej.
4. Prezentacja efektów w formie przedstawienia.

Opis efektów projektu (streszczenie)

Na początku pracy nad projektem rozplanowałyśmy zadania. Poznałyśmy biografie wielu twórców czasów II wojny światowej i powstania warszawskiego. Analizowałyśmy teksty literackie poetów, którzy opisali powstanie warszawskie. Wybrałyśmy teksty do naszego scenariusza. Przygotowałyśmy część scenografii. W styczniu zorganizowałyśmy lekcję dla uczniów gimnazjum z klas trzecich, pt. „Poeci powstania warszawskiego”. Także w styczniu pojechałyśmy na wycieczkę do *Muzeum Powstania Warszawskiego*. Wycieczka ta ułatwiła nam przygotowanie scenariusza prezentacji, która odbędzie się w trakcie Dnia Projektów. Efektem naszej pracy będzie przedstawienie przygotowane w oparciu o scenariusz złożony z tekstów literackich nawiązujących do powstania warszawskiego, wzbogaconego o fakty z historii oraz prezentację ppt z informacjami z biografii poetów.

Uzasadnienie wyboru tematu:

Chciałyśmy poznać twórczość dotyczącą wydarzeń powstania warszawskiego. Program historii nie obejmuje okresu drugiej wojny światowej, a my uważamy ten okres historyczny za ciekawy. Lubimy także język polski, więc poezja z okresu wojny, a dokładniej powstania warszawskiego, wydała nam się ciekawym pomysłem, wartym zgłębienia, poznania w dokładniejszy sposób niż ten z lekcji obowiązkowych.

Procedury badań:

Korzystałyśmy z własnej wiedzy, książek o tematyce powstania warszawskiego, wielu tomików poezji, wiadomości pozyskanych w czasie lekcji w *Muzeum Powstania Warszawskiego*, filmu *Miasto 44*, filmu *Miasto ruin* oraz Internetu.

Odkrycia i informacje:

Dowiedziałyśmy się wielu rzeczy o poetach walczących w powstaniu jak i tych, którzy nie brali czynnego w nim udziału, a opisywane przez nich wydarzenia są spojrzeniem z pewnej perspektywy, np. cywila (Miron Białoszewski). Poznałyśmy przyczyny wybuchu powstania,

jakim sprzętem dysponowali powstańcy, jak zakończył się ten patriotyczny zryw, w jaki sposób do walki włączyli się poeci – żołnierze.

Bibliografia:

1. Mastalerz Marcin: Miasto 44. Warszawa, 2014. ISBN 978-83-7705-665-3
2. Racinowski Dariusz Marek: Teatr szkolny ma zaszczyt zaprosić...Płock, 2010. ISBN 978-83-61117-32-2
3. Świrszczyńska Anna (Swir): Budowałam barykadę. Kraków, 1984. ISBN 83-08-01313-9
4. <https://www.youtube.com/watch?v=qZKCet3JOTc&feature=youtu.be>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=brVrDRk3epg&feature=youtu.be>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=T9JMGZPXLpw&feature=youtu.be>
7. <http://www.sppw1944.org/>
8. <http://listdopani.pl/roczniki/numery-2009/125-archiwum/numery-2009/numer-7-8-176-2009/231-budowalam-barykade>
9. http://www.tekstowo.pl/piosenka,hemp_gru,63_dni_chwaly.html
10. http://www.sww.w.szu.pl/index.php?id=slowo_18
11. <http://www.poezjaa.info/index.php?p=2&a=14&u=265>
12. http://www.sww.w.szu.pl/index.php?id=slowo_24

